

(B) A

4021 0.4.

Der Generalbauinspektor für die Reichshauptstadt

eing. 5. 2. 41 An.

Betrifft: Handbuch „Das Deutsche Theater“

Angaben über das Thalia-Theater in Wuppertal.

nrh 7/2
Jec 5/2.

Anlage zum Schreiben vom 29. Januar 1941

Es wird gebeten, diesen Fragebogen baldmöglichst auszufüllen und einzusenden an:

Büro von Lüpke, Berlin-Wilmersdorf, Hildegardstr. 5.

Falls einzelne Antworten nicht sogleich zu ermitteln sind, wird zu der Frage zu vermerken sein, wann eine nachträgliche Antwort erwartet werden kann.

Die dem Bühnenjahrbuch 1940 entnommenen Angaben sind zur Überprüfung und etwaigen Richtigstellung eingesetzt.

1. Eigentümer (vollständige Anschrift):

Stadt Wuppertal

2. Bestimmung der Bühne: für ~~Oper~~ ~~Operette~~ ~~Schauspiel~~ ~~Freilichtaufführungen~~ ~~Varieté~~ ~~Kabarett~~)

früher

3. Bauherr:

*Filmtheater
→ Privatfirma &*

4. Architekt:

→ Leob. von K. & Kunze Düsseldorf

5. Baujahr(e):

1906 5. B. Inyermann und an 219 Arbeitstag festgesetzt.

6. Tag der Eröffnung:

~~1906~~ 1906

7. Umgestaltungen (bei mehrfachen baulichen Veränderungen unter a—f mit 1)... 2) usw. einsetzen):

a) Veranlassung: Erweiterung — Modernisierung — Brand — baulicher Verfall*)

Unvermeidlich

ausgefallen auf Film u. Variété

b) Umfang: Bühnenhaus — Zuschauerraum — Magazine*)

c) Baujahr(e):

1929/30 (nicht baulich neuerrichtet.)

d) andere baugeschichtlich wichtige Ereignisse:

*) Zutreffendes unterstreichen

e) Bauherr:

f) Architekt:

Handl. Reppert u. Lippert

8. Bühneneinrichtung:

alte Art: Zerlegen der Bilder*)

neue Art: ~~Dreh-, Schiebe-, Versenkbühne*)~~

Versenkanlage: Handbetrieb, elektrisch, hydr.)*

*nicht vorhanden
1 Klappe außer Betrieb*

Bühnenhimmel: fest, aufrollbar, hochziehbar, fahrbar*)

nicht vorhanden

Höhe vom Bühnenboden: ~~20,57 m.~~

20,57 m. bei Reppert

Beleuchtung: Reglerstand: rechts, links, unten*)

Brücke: ja, nein, im Zuschauerraum*)

Filmraum im Zuschauerraum

Himmelsleuchten: Anzahl der Gestelle: ~~keine~~

Anzahl der Lampen: ~~—~~

Oberlichter, Anzahl: 3

8a. Orchesterraum: fest, hoch, tief, versenkbar, unterteilt*)

Höchstzahl der Musikerplätze: 70 ~~12~~

9. Zahl der Sitzplätze:

a) heute ¹⁶⁶⁸ ~~1700~~; falls das Gestühl entfernt werden kann, Zahl der Stehplätze: keine

b) bei der Eröffnung des Theaters: ~~4~~ ¹⁵³⁴ **)

10. Heizungs- und Lüftungssystem des Zuschauerraums:

Wärmepumpe - mechanische Lüftung 1937 für 700 Plätze

11. Außenansichten: in Werkstein — Ziegelmauerwerk — Beton — Fachwerk — verputzt — unverputzt*)

12. Ist der Gesamtbetrieb

a) in einem Gebäude untergebracht? Ja — nein*) oder

b) befinden sich Teile des Betriebes (Magazine—Übungsräume—Werkstätten) in besonderen Anbauten oder selbständigen Gebäuden?*)

c) Magazinfläche im Hauptbau 90 + 200 qm — außerhalb keine qm

13. Durchschnittliche Stärke der Gefolgschaft:

a) Solisten:	Pers.	d) Ballett:	Pers.
b) Chor:	"	e) Techn. Kräfte:	"
c) Orchester:	"	f) Verwaltung:	"

*) Zutreffendes unterstreichen

***) Angabe erbeten, falls vorhanden oder in kurzer Zeit zu ermitteln

14. Theatergeschichtlich wichtige Ereignisse (möglichst mit Zeitangabe)

a) Wichtige Uraufführungen:

b) Bedeutende Künstler:

c) Dient(e) das Theater für Veranstaltungen allgemeiner politischer oder anderer Bedeutung?

15. Umbauter Raum des Theaters einschl. Bühne und Garderoben, jedoch ausschl. Magazine, Werkstätten, unbenutzter Keller- und Dachbodenräume, abgerundet: cbm.**)

16. Rauminhalt des Zuschauerraumes: *18m hoch 25m tief in 18m tief* cbm.**)

17. Baukosten (ausschl. Grundstück):

a) des Erstbaus**)

b) größerer Umgestaltungen**)

18. Einwohnerzahl der Stadtgemeinde

a) nach der letzten Zählung Einwohner

b) bei Eröffnung des Theaters *auf 415000 für Mitzgenach* Einwohner

19. Hersteller vorhandener, nicht ausleihbarer Lichtbilder des Theaters (Anschrift):

20. Sind einwandfreie Aufnahmen der Hauptansichten des Theaters auch bei voller Belaubung umgebender Grünanlagen möglich? Ja — nein*)

21. Können zuverlässige Zeichnungen (insbes. Grundriss in Bühnenhöhe und Längsschnitt, z. B. die von der Baupolizei geforderten Zeichnungen i. M. 1:100) ausgeliehen werden — Originale — Lichtpausen, Maßstab 1:.....*)?

*) Zutreffendes unterstreichen
**) Angabe erbeten, falls vorhanden oder in kurzer Zeit zu ermitteln

22. Welcher ortsansässige Architekt kann nötigenfalls mit der Vermessung des Gebäudes (Grundriss—Schnitt) gegen Vergütung

beauftragt werden (Anschrift)?

23. Veröffentlichungen des Theaters in Zeitschriften, Broschüren,

Buchwerken (Titel, Jahrgang, Verlag):

24. Ist eine Sammlung baulichen Schrifttums, neuer oder älterer Bauzeichnungen des dortigen Theaters oder anderer Theater-

bauten des Großdeutschen Reiches vorhanden? *nein*

Abgeschlossen: *3. Feb*, den 194 *7*

Thalia-Theater

(Unterschrift)

Kull

*) Zutreffendes unterstreichen

***) Angabe erbeten, falls vorhanden oder in kurzer Zeit zu ermitteln